



MERANER  
**KABARETT**  
TAGE

STADTTHEATER MERAN

14.-17. März 2019



# MERANER KABARETT TAGE & SALZBURGER STIER

DER KUNSTVEREIN KALLMÜNZ PRÄSENTIERT:

**14. – 17. März 2019, Stadttheater Meran**

**10. – 11. Mai 2019, Kursaal Meran**

Was passiert, wenn eine Diplom-Animatöse, ein ausgedienter Oberstudienrat, eine vorlaute Slam-Poetin und ein sinnstiftender Wort-Weber zusammen-treffen? Dann wird geschmunzelt und gelacht, und – hoffentlich – auch nachgedacht. Die Künstlerinnen und Künstler der 1. Meraner Kabarett Tage sprechen mit viel Verve über alles, was wahnsinnig wichtig ist – oder eben nicht.

Eine weitere wichtige Kabarettveranstaltung steht im Mai auf dem Programm: Am 10. und 11. Mai wird im Meraner Kurhaus der renommierte Kleinkunstpreis „Salzburger Stier“ verliehen. Alljährlich zeichnen die öffentlich-rechtlichen Radiosender aus dem deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz und Südtirol) die interessantesten und vielversprechendsten Künstler aus. Nach 2005 kommt die Veranstaltung 2019 zum zweiten Mal nach Meran.

# PROGRAMM

## I. MERANER KABARETT TAGE

**DONNERSTAG**

14. März 2019  
**20 Uhr**

**Christine Prayon**

*Die Diplom-  
Animatöse*

**FREITAG**

15. März 2019  
**20 Uhr**

**Lara Stoll**

*Krisengebiet 2 -  
Electric Boogaloo*

**SAMSTAG**

16. März 2019  
**20 Uhr**

**Gunkl**

*Zwischen Ist und Soll -  
Menschsein halt*

**SONNTAG**

17. März 2019  
**18 Uhr**

**Han's Klaffl**

*40 Jahre Ferien -  
ein Lehrer packt ein*

## SALZBURGER STIER

**FREITAG**

10. Mai 2019  
**20 Uhr**

**Eröffnungsabend**

*Gerhard Polt und die  
Well-Brüder aus'm Biermoos*

**SAMSTAG**

11. Mai 2019  
**20 Uhr**

**Preisträgerabend**

*Simon & Jan (D)  
Lisa Eckhart (A)  
Patti Basler (CH)*

**CHRISTINE PRAYON**

## **Die Diplom-Animatöse**

Die Diplom-Animatöse ist keine gemeine Animatöse: Sie ist eine Animatöse mit Diplom! Und das gibt es selten.

Es geht um Vieles. Eigentlich geht es um alles. Es geht um Schein und Sein in der realkapitalistischen Gesellschaft, einer zunehmend brutalisierten, anonymen Nahrungskette mithin, in der das gnadenlose Rollenspiel Überlebensstrategie, ja quasi systemimmanent ist. Es geht also um das Nicht-Sein im Sein, da alles Sein als Schein ein scheinbares Nicht-Sein im Schein des realen Seins zu sein scheint. Wer Antworten auf diese Fragen sucht, wird sie hier finden.

Die Diplom-Animatöse ist mutig und unkonventionell, ... von Redakteuren gefürchtet, von Therapeuten empfohlen, denn,

so Prayon, „ich muss halt auch bleiben, wo ich gucke“.

Frau Prayon wird sich mal wieder nicht festlegen, ob es sich hier um Kabarett, Comedy oder eine Heizdeckenverkaufsveranstaltung handelt. Hauptsache absurd und ohne Chansons.

Auf dem Höhepunkt ihrer Animatösenkarriere wendet sich Christine Prayon endlich den Enthüllungen zu, auf die wir lange gewartet haben. Und wir erfahren die ganze Wahrheit über Jack Michaelson und die Große Deutsche Revolution. Wie Madame Sarkozy bei einem Lachanfall aussieht, wie das Wetter gestern wird und was Prayons Eltern und ihre Katze zu all dem sagen.



## CHRISTINE PRAYON

[www.christineprayon.de](http://www.christineprayon.de)

Christine Prayon ist in Bonn (D) geboren. Sie studierte zunächst Germanistik und Romanistik, bevor sie 1996 ein Schauspielstudium in München begann. Verschiedene Theaterengagements und Fernsehproduktionen folgten. Für das Kabarettduo TOP SIGRID erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, wie den Kleinkunstpreis Baden Württemberg 2006 und den Goldenen Stuttgarter Besen.

Seit 2010 bestreitet sie vor allem Solo-Abende: „Die Diplom-Animatöse“ wurde u.a. mit dem Passauer Scharfrichterbeil (2010) ausgezeichnet. Seit 2011 ist sie als Birte Schneider regelmäßig in der Nachrichten-Satire des ZDF, der „heute-show“, zu sehen.

**”” *Comedy bedient Vorurteile und Klischees, Kabarett bekämpft sie. Christine Prayon über den kleinen, feinen Unterschied.***

*Stuttgarter Zeitung, 20. Juli 2013*



FREITAG, 15. März 2019  
Stadttheater Meran  
20 Uhr

## *Poetry-Slam*

**LARA STOLL**

## **Krisengebiet 2 - Electric Boogaloo**

Die Welt brennt an allen Ecken und Enden, und jetzt ist Lara Stoll auch schon 31 Jahre alt. Wen interessiert! Sie vielleicht! Die mehrfache Slam-Poetry-Meisterin kehrt nämlich mit dem zweiten Teil ihres „Krisengebiet“-Programms auf die Bühne zurück und sagt Ihnen, wovor Sie sich zu fürchten haben und wofür Sie besser einen Garkochtopf nehmen. Absurd, leichtzünftig und immer wieder aus heiterem Himmel wird die Autorin Sie mit ihrer unverkennbaren Bühnenpräsenz in ihre Geschichten und Lieder saugen.

„Krisengebiet 2 - Electric Boogaloo“ ist eine zeitgenössische Lesung die ein bisschen wehtut, man aber abends noch gut verdauen kann.

Ehrlich aber voller Wahnsinn nimmt Sie die mehrfache Slam-Poetry Meisterin mit durch verstörende Krisengebiete allem voran der Schweiz.

Das fängt beim Bundesrat und Margarine an und hört beim Tod und bei Helene Fischer auf.



## **LARA STOLL**

*www.larastoll.ch*

Lara Stoll hat sich zunächst als Slam-Poetin einen Namen gemacht. Sie ist 1987 im Thurgau (CH) geboren und lebt heute in Zürich. Sie ist mehrfache Schweizer- und Europameisterin in Slam Poetry. Weitere Auszeichnungen als Kabarettistin folgen: u.a. der Thurgauer Kulturpreis. 2015 ist sie Gründungsmitglied der Punkband „Pffffff“ (Songwriting, Gesang und 2. Gitarre). Außerdem studiert sie Film an der Zürcher Hochschule der Künste, erste ungewöhnliche Sendeformate und Filmprojekte sind mit dem Kollektiv „Bild mit Ton“ entstanden und 2018 der erste Langspielfilm „Das Höllentor von Zürich“.

**” Laras Ritterschlag für den Slam.**

*Thurgauer Zeitung, 05. Juli 2011,  
anlässlich des Thurgauer Kulturpreises*



## GUNKL

# Zwischen Ist und Soll - Menschsein halt

Zum Programm sagt der Künstler: „Auch interessant: Wir glauben, dass wir Menschen einander verstehen. Mhm. Und wenn man sagt: „Das Unsichtbare bleibt dem Auge meist verborgen“ nicken die allermeisten gleich einmal in verzückter Betulichkeit so, als hätte man da etwas sehr Kluges gesagt.

Die, die nach zwei Sekunden ein stumpfes Stöhnen von sich geben, mit denen ist ein sachlich ergiebiges Gespräch möglich. Die, die weiterhin nicken, sollte man in ihrem Glück lassen.“

Eine Lehrstunde in Sachen Kommunikation: In seinem zwölften Kabarettsolo sinniert Gunkl über die Tücken zwischenmenschlicher Kommunikation. So erklärt er nachvollziehbar die logikgeprägte Gedankenwelt eher gefühlsarmer Menschen. Ungewohnt heiter und gewohnt statisch in der Bühnenmitte gibt Gunkl auch private Anekdoten preis, etwa wie der Exekutor vor seiner Tür stand. Das erleichtert es, seinen oft verschachtelten Gedankengängen zu folgen und ist – nicht immer, aber immer öfter – auch lustig.





**UNKL**

[www.gunkl.at](http://www.gunkl.at)

Günther „Gunkl“ Paal (Jahrgang 1962) ist ein österreichischer Kabarettist und Musiker. Erstmals machte sich Günther Paal seinen Namen als Mitglied der Gruppe Wiener Wunder, die 1986 mit Loretta einen Top-10-Hit in den österreichischen Charts hatte und 1994 den Soundtrack zum österreichischen Kinoerfolg „Muttertag – Die härtere Komödie“ beisteuerte. Neben Soloprogrammen spielt Paal seit 1993 Saxophon und E-Bass in Alfred Dorfers Auftrittsband. Von 2004 bis 2011 trat er in dessen Fernsehsatireshow Dorfers Donnerstak regelmäßig als „Experte für eh alles“ auf. 1997 war Paal Moderator der ORF-Kultur-sendung kunst-stücke. Er wurde für seine diversen Programme u.a. mit dem Salzburger Stier, dem deutschen Kleinkunstpreis, dem Österreichischen Kabarettpreis und dem Prix Pantheon ausgezeichnet.

***”...Dabei beeindruckt Gunkl einmalmehr mit ausgefeilter Sprache, hinreißend polemischer Rationalität und bodenständiger Philosophie. Und am Ende sitzt man da und hatte ein einziges großes Aha-Erlebnis.***

*Wiener Zeitung, 15. September 2017*



## HAN'S KLAFFL

### 40 Jahre Ferien – ein Lehrer packt ein

Han's Klaffl, (Musik-)Lehrer aus Leidenschaft, geht in seinem kabarettistischen Soloprogramm über Lehrer, Schüler und Eltern den weitverbreiteten Klischees über die Zunft der Pädagogen auf den Grund.

Als „Oberstudienrat K.“ deckt er schonungslos auf, was wirklich hinter den verschlossenen Türen des Lehrerzimmers geschieht. Er taucht ein in die komplizierte Psyche von LehrerInnen, gibt wertvolle Tipps für die Gestaltung von Elternsprechstunden und weicht in die Geheimnisse des stressfreien Unterrichts ein. Auch die unglaublichen Überlebensstrategien, die Schüler im Laufe der Jahrhunderte entwickelt haben, stellt der „Staatskabarettist auf Lebenszeit“ anschaulich dar und gibt so noch nie dagewesene, tiefe Einblicke in den Schulalltag.

Mit Klavier und Kontrabass hält Han's Klaffl eine Doppelstunde Frontalunterricht, nach der keine Fragen mehr offenbleiben. Dass diese Einblicke in eine pädagogische Subkultur längst überfällig waren, erkennt man am nicht nachlassenden Interesse, das Lehrer, Eltern und Schüler dieser selbstironischen Abrechnung seit Jahren entgegenbringen.


Bitte beachten Sie:

Sie haben pünktlich zu erscheinen; unterrichtsfremde Gegenstände, bauchfreie Kleidung, Handys und MP3-Player sind nicht erlaubt. Im Krankheitsfall ist umgehend das Sekretariat zu verständigen.



**Hans Klaffl**

[www.hans-klaffl.de](http://www.hans-klaffl.de)



Hans Klaffl ist ziemlich genau Mitte des letzten Jahrhunderts in Zentralbayern (D) geboren und hat an der Hochschule für Musik und Theater in München das Musikstudium absolviert. Anschließend war er fast 40 Jahre leidenschaftlicher Gymnasiallehrer an verschiedenen Münchner Vorstadtschulen im pädagogischen Innen- und Außendienst. Berühmt sind die Konzerte mit seinen diversen Chören, berüchtigt die Auftritte seiner Kabarettgruppen "Ernst-Mach-Dampf" und "I Machiosi", die er bis 2002 leitete. Daneben verfasste er ein halbes Dutzend Musikbücher und schrieb für den Bayerischen Rundfunk zahlreiche Musiksendungen im Programm "radio wissen". Als Workshopleiter in Sachen Schultheater bereiste er die Lehrerfortbildungsinstitute und Schultheaterfestivals sämtlicher Bundesländer. Inzwischen ist er pensioniert und kann sich ganz dem Kabarett widmen.



**Frontal in Herz und Hirn.**

*Süddeutsche Zeitung, 26. März 2018*



**Internationaler Radio-Kabarettpreis**

# **D**ER **SALZBURGER** **STIER**

**10. – 11. Mai 2019, Kurhaus Meran**

Der Salzburger Stier ist der renommierteste Medien-Kleinkunstpreis im deutschen Sprachraum. Der mit 6.000 Euro dotierte Salzburger Stier wird an herausragende KünstlerInnen dieses Genres von den öffentlich-rechtlichen Radio-Sendern der Schweiz, Deutschlands, Österreichs und Südtirol vergeben.

1982 wurde der Preis erstmals in Salzburg verliehen. Nach 15 Jahren ging er auf Reisen und wird jährlich in einer anderen Stadt vergeben. Nach 2005 kommt der Salzburger Stier 2019 wiederum nach Meran.

Durch die beiden Abende führt **Robert Asam**.

*In Zusammenarbeit mit Rai Südtirol.*



**FREITAG 10. Mai 2019**  
Kurhaus Meran  
20 Uhr

## **Eröffnungsabend**

**Gerhard Polt und die  
Well-Brüder aus'm Biermoos**

Die Kabarett-Ikone Gerhart Polt und die Brüder Christoph, Michael und Karl Well aus Bayern eröffnen den Salzburger Stier in Meran mit einem unvergesslichen Kabarett-Abend.



**SAMSTAG 11. Mai 2019**  
Kurhaus Meran  
20 Uhr

## **Preisträgerabend**

Mit **Simon & Jan** (D), **Lisa Eckhart** (A) und **Patti Basler** (CH).

Die drei Preisträger aus Deutschland, Österreich und der Schweiz werden eine Kostprobe ihres kabarettistischen Könnens von jeweils 40 Minuten zum Besten geben.

# PREISE & TICKETS

## MERANER KABARETT TAGE

PARKETT – LOGEN € 20

GALERIE € 15

STEHPLÄTZE € 10

Abendkasse eine Stunde  
vor Aufführungsbeginn

## SALZBURGER STIER MERAN

Eröffnungsabend und  
Preisträgerabend

KATEGORIE A € 30

KATEGORIE B € 20

### TICKETS

[www.ticket.bz.it](http://www.ticket.bz.it)

Tel. 0471 05 38 00 – [info@ticket.bz.it](mailto:info@ticket.bz.it)

An der Kasse Stadttheater Bozen

In den Filialen der Südtiroler Sparkasse



Das ist das Team der Meraner Kabarett Tage. Von links: **Robert Asam** macht das Programm, **Marion Thöni** rückt es ins rechte Licht und will dies auf keinen Fall politisch verstanden wissen. **Monika Gamper** zieht die organisatorischen und finanziellen Fäden und **Meinhard Khuen** ist im Team der Bürokratie-Beauftragte und wird darum nicht beneidet.

# MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



**kkk Dreika**  
BANK PROJECTS

**D** Doppelmayr®

Hotelpartner

AU  
RO  
RA

HOTEL THERME MERAN  
HOTEL TERME MERANO

\*\*\*  
**FLORA**  
Hotel & Suites



Internationaler Radio-Kabarettpreis

SALZ-  
BURGER  
**STIER**

KURSAAL MERAN

10.-11. Mai 2019